

CONCERTO DE TRICASTIN

1- Luz y ocaso en Provenza

Tranquillo - Quietly

(♩ = 63~66)

Leo BROUWER

(1939)

Guitarra II-1

4 0 0 2 3 4 5

pp 3 4 *simile*

6 6 7 8 4 1 2 6

A

5 3

6


6 *f* *p*

B

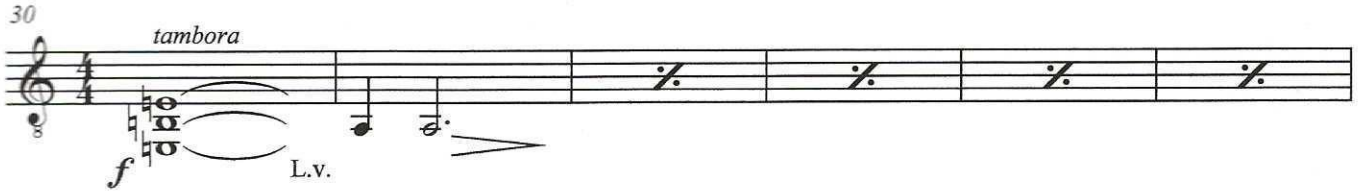
6

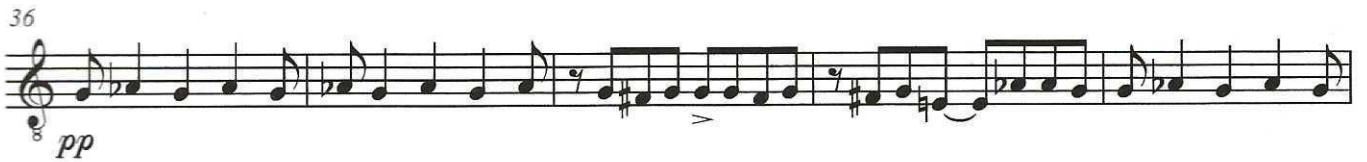
1. Luz y ocaso en Provenza

25 
[cresc. poco a poco]

27 

C Vivace

30 *tambora* 

36 

41 *simile* 

46 *simile* 

51 

56 **D** 

1. Luz y ocaso en Provenza

61 *mp* *f* L.v.t. *mf* *acompanando* **E**

68

74 *unis.*

81 **F**

86

92

98 **G** *mp stacc.* *f*

104 *pp* *s.tasto* L.v. **2** **1** **0**

1. Luz y ocaso en Provenza

110 **H**
ppp *f sub*

115 *f* *pp* *unis.*

I
122 *f*

127 *>*

132 *mp*

138 **J** *f* *p* *i*

143 *f marc.* *p* **GP**

148 *f* *pp* **GP** *L.v.*

1. Luz y ocaso en Provenza

159

pp

168

175

Tempo primo

198

pp

205

211

218

mp <

pp > *poco* >

1. Luz y ocaso en Provenza

229

> *pp*

234

p m i m i m

④ ③

238

③

243

>

248

L.v. *pp* L.v.

CONCERTO DE TRICASTIN

2. Vals del pequeño circo

Leo BROUWER
(1939)

Guitarra II - 1

$\text{♩} = 56$

4

play II

p

A

11

fp

(simile)

19

f [quasi sul pont.]

mp

s.tasto

rit.

pp

B

26

p

L.v.

33

$\frac{1}{2} \text{B III} - \neg$

$\frac{1}{2} \text{B III} - \neg$

40

C

pp *s.tasto*

2. Vals del pequeño circo

D

Mosso $\text{♩} = 66$

A tempo

49 *f* *f* *f* 3

56 *mp* 3 *mf* 3 *f* 3 *f* 2

E Tempo primo

63 *f* *f* *p* *mf* *p* *f* *intense et grotesque* *rasg.*

71 *f* *a3* *rasg.*

F

77 *p legato* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *a3*

G

87 *f intenso* *(1 solo)* *ppp s.tasto* 3 4 2 4 1 3 5 3 1 4 3 1 2 2

94 *(1 solo)* *ppp s.tasto* 3 4 2 4 1 3 5 3 1 4 3 1 2 2 *p m i m p i* *Tutti* *f*

H

102 *ff* *L.v.* 2 3 *rit.*

2. Vals del pequeño circo

I Tempo primo

112

p s. tasto *pp*

121

J *mf*

132

mf

K

140

mf

L

148

L *mf poco acomp.*

155

XII *mf*

163

dim.

D.S. al Coda



171

GP *f*

CONCERTO DE TRICASTIN

3. Juegos para Darius Milhaud

Leo BROUWER
(1939)

Guitarra II

Vivace

f *stacc.* *mp* *f s.pont.* *sfz* *p (accomp.)* *tamb.*

6

(*) $\frac{1}{2}BV$ $\frac{4}{3}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{1}{2}BIV$ $\frac{4}{3}$ $\frac{2}{2}$

pp molto legato *mf accomp.*

11

(*) *pp* *sfz* *mf*

tamb. *pizz.*

(*) : pouce avec pulpe. sul tasto.

17

GP A

f

24

p *pp* *mf* *f*

29

stacc. *f* *f son ord.*

s.pont. $\frac{2}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{3}{2}$

3. Juegos para Darius Milhaud

33 *s.pont.* (2) (3) **B** *pizz.* *B III* *f son ord.*
mf

37 [*quasi sul pont.*] *8va* *loco* *s.pont.*

42 *p* *p* *pp* *f sub*

C 46 \emptyset

D 51 *f poco*

56 **E** *B V* 3

63 $\frac{1}{2} B V$ *i p m* (3) (2) (3) (1) 0 2

66 **F** $\frac{1}{2} B IV$ *B II* (3) 1 3 4 2

3. Juegos para Darius Milhaud

70 *BV*

④ 0 2 1 p 2 i p m

G "Muy Poco Sostenuto"

[3+3+2+2]

73

(4) pp

76

p mf i p m f p

79

(3) pp (5) f s. ord.

82

f p B III

85

B III I B III p

88

B III B III p

91

B III J Play II time $\frac{1}{2}$ B VI L.v. f

3. Juegos para Darius Milhaud

94 *Play II time*

L.v. 10/8 L.v. f L.v.

97

L.v. 10/8 L.v. f L.v.

Tempo primo (Vivace) ($\text{♩} = \text{♩}$)

102 *D.S. al Coda* Coda

f L.v. L.v. f L.v.

107 *simile*

L.v. L.v. f

114 BIV-V *trem.* *ppp sub* f *trem.* L.v. *ppp* *arm. XII* mp p

L.v. L.v. mp p